



Beth Andrade
Curso de Linguagens e Redação
Coração e dedicação rumo à aprovação!

Interpretação de texto na prática

Redação

Prof.^a Beth Andrade



@cursobethandrade



Compreensão

Interpretação



O que é **compreensão**?

A **compreensão** de texto significa decodificá-lo para entender o que foi dito. É a **análise objetiva** e a assimilação das palavras e ideias presentes no texto.

Segundo o texto...

De acordo com o autor...

O texto sugere...



O que é **interpretação**?

A **interpretação** do texto é o que podemos concluir sobre ele, após estabelecer conexões entre o que está escrito e a realidade. São as conclusões que podemos tirar com base nas ideias do autor. Essa análise ocorre de **modo subjetivo** e está relacionada com a dedução do leitor.

Infere-se do texto
que...

A partir do texto,
podemos concluir...

Conclui-se do texto
que...



Como interpretar bem os textos

- **Ler** os textos de apoio e destacar as palavras-chave;
- **Buscar** identificar o que está nas entrelinhas;
- **Considerar** a fonte como uma ferramenta importante para a interpretação;
- **Analisar** o texto a partir do autor, veículo e data;
- **Observar** o título, pois ele dá a ideia geral ou objetivo do texto;
- **Relacionar** ideias, que já se tem, ao tema proposto.





Dicas infalíveis para compreender as questões do Enem

Sempre inicie pelo enunciado.

Destaque palavras-chave do enunciado.

Sublinhe a ideia principal de cada parágrafo.

Não perca tempo em trechos rebuscados.

Não ultrapasse opiniões ou inferências.

Faça uma primeira ou segunda leitura prática.



Questão 1

Garcia tinha-se chegado ao cadáver, levantara o lenço e contemplara por alguns instantes as feições defuntas. Depois, como se a morte espiritualizasse tudo, inclinou-se e beijou-a na testa. Foi nesse momento que Fortunato chegou à porta. Estacou assombrado; não podia ser o beijo da amizade, podia ser o epílogo de um livro adúltero [...]. Entretanto, Garcia inclinou-se ainda para beijar outra vez o cadáver, mas então não pôde mais. O beijo rebentou em soluços, e os olhos não puderam conter as lágrimas, que vieram em borbotões, lágrimas de amor calado, e irremediável desespero. Fortunato, à porta, onde ficara, saboreou tranquilo essa explosão de dor moral que foi longa, muito longa, deliciosamente longa.

ASSIS, M. A causa secreta, Disponível em: www.dominimopublico.gov.br

Acesso em: 9 out. 2015.



Questão 1

O fragmento, o narrador adota um ponto de vista que acompanha a perspectiva de Fortunato. O que singulariza esse procedimento narrativo é o registro do(a)

- a) indignação face à suspeita do adultério da esposa.
- b) tristeza compartilhada pela perda da mulher amada.
- c) espanto diante da demonstração de afeto de Garcia.
- d) prazer da personagem em relação ao sofrimento alheio.
- e) superação do ciúme pela comoção decorrente da morte.



Questão 1

O fragmento, o narrador adota um ponto de vista que acompanha a perspectiva de Fortunato. O que singulariza esse procedimento narrativo é o registro do(a)


- a) indignação face à suspeita do adultério da esposa.
- b) tristeza compartilhada pela perda da mulher amada.
- c) espanto diante da demonstração de afeto de Garcia.
- d) prazer da personagem em relação ao sofrimento alheio.**
- e) superação do ciúme pela comoção decorrente da morte.



Questão 2

Faz com que
o **BULLYING** passe à história!

STOP



Bullying

És vítima:

- Fica calmo(a). Os bullies adoram reações nervosas. Finge que não é contigo!
- Não dês troco. Lembra-te: o agressor é ele, não és tu.
- Evita ficar sozinho(a) com o bullie, junta-te com os teus amigos.
- Mostra-te confiante, não demonstres medo e acredita em ti!
- Conta a uma pessoa de confiança o que está a acontecer contigo.

Conheces alguma vítima:

- Nunca deixes o teu amigo(a) sozinho(a). Assim farás com que ele(a) se sinta seguro(a).
- Ajuda-o(a) a contar a alguém de confiança o que se passa!

Conheces o(a) agressor(a):

- Tenta convencê-lo(a) a mudar o seu comportamento.
- Caso não tenhas sucesso, denuncia o caso às autoridades.



Questão 2

Essa campanha se destaca pela maneira como utiliza a linguagem para conscientizar a sociedade da necessidade de se acabar com o *bullying*. Tal estratégia está centrada no(a)

- a) chamamento de diferentes atores sociais pelo uso recorrente de estruturas injuntivas.**
- b) variedade linguística caracterizadora do português europeu.
- c) restrição a um grupo específico de vítimas ao apresentar marcas gráficas de identificação de gênero como “o(a)”.
- d) combinação do significado de palavras escritas em línguas inglesa e portuguesa.
- e) enunciado de cunho esperançoso “passe à história” no título do cartaz.



Questão 2

Essa campanha se destaca pela maneira como utiliza a linguagem para conscientizar a sociedade da necessidade de se acabar com o *bullying*. Tal estratégia está centrada no(a)

- a) chamamento de diferentes atores sociais pelo uso recorrente de estruturas injuntivas.
- b) variedade linguística caracterizadora do português europeu.
- c) restrição a um grupo específico de vítimas ao apresentar marcas gráficas de identificação de gênero como “o(a)”.
- d) combinação do significado de palavras escritas em línguas inglesa e portuguesa.
- e) enunciado de cunho esperançoso “passe à história” no título do cartaz.



Quem não pratica não passa!

